

Dimensione di analisi	Variabili	
ANAGRAFICA	Codice progetto [inserire numero progressivo e accanto l'iniziale del nome, es. 1C, 2C...]	
	Nome del progetto	
	Data di inizio delle attività del progetto	
	Anno di inizio delle attività del progetto	
	Il progetto risulta (in corso, concluso [anche se sappiamo che è finito ma non abbiamo la data di fine], non partito [nel caso sia ancora in attesa di partire o non si sappia se parte o meno], abortito [se si sa per certo che non è andato in porto o il fi	
	Data di chiusura [verificata o prevista] del progetto	
	Anno di chiusura [verificata o prevista] del progetto	
	Indirizzo di attuazione del progetto	
	Città di attuazione del progetto	
	Area di attuazione del progetto (urbana, extraurbana, rurale, area interna)	
	Nome, indirizzo e contatti mail e telefonici di un referente del progetto	
	CLASSIFICAZIONE SETTORE E TIPO DI INTERVENTO	<i>Tipo di settore culturale e creativo: cinema e audiovisivo - inclusa fotografia (si, no) (1)</i>
		<i>Tipo di settore culturale e creativo: spettacolo dal vivo (si, no) (2)</i>
<i>Tipo di settore culturale e creativo: patrimonio storico-artistico - SA (inclusa arte contemporanea e videoarte) (si, no) (3)</i>		
<i>Tipo di settore culturale e creativo: editoria e stampa (si, no) (4)</i>		
<i>Tipo di settore: musica (si/no) (6)</i>		
<i>Tipo di settore culturale e creativo: industrie creative (moda, design, architettura, artigianato, comunicazione) (si, no) (7)</i>		
<i>tipo di intervento: formazione (del personale Ax)</i>		
<i>tipo di intervento: formazione (inclusione, formazione del pubblico, didattica, accoglienza Ay)</i>		
<i>tipo di intervento: formazione (professionale anche su segmenti integrati Az)</i>		
<i>tipo di intervento: comunicazione e promozione (rifacimento del sito, campagne web e social, piattaforme web di promozione) (H)</i>		
<i>tipo di intervento: allestimento museale (B)</i>		
<i>tipo di intervento: organizzazione di eventi, festival, convegni, fiere (G)</i>		
<i>tipo di intervento: nuova produzione artistica (performances, realizzazione di opere d'arte comprese murali, documentari...) (M)</i>		
<i>tipo di intervento: riapertura e/o valorizzazione spazi culturali chiusi/abbandonati, apertura nuovi spazi (T)</i>		
<i>tipo di intervento: interventi di ripristino di culture e allevamenti (Q)</i>		
<i>tipo di intervento: interventi di connessione "dolce" sul territorio (sentieri, tratturi ecc) (N)</i>		
<i>tipo di intervento: interventi di connessione "veloce" sul territorio (nuove strade, trasporti ecc) (P)</i>		

Dimensione di analisi	Variabili
	<i>tipo di intervento: creazione di nuovi contenuti digitali per il miglioramento della fruizione (C)</i>
	<i>tipo di intervento: digitalizzazione contenuti tradizionali culturali, del sistema informativo (D)</i>
	<i>tipo di intervento: servizi di ticketing e localizzazione web (U)</i>
	<i>tipo di intervento: realizzazione di pacchetti turistici (S)</i>
	<i>tipo di intervento: incubazione d'impresa, co-working (O)</i>
	<i>tipo di intervento: ricerca e sviluppo (R)</i>
	<i>tipo di intervento: progetti di capacity building (Z)</i>
	<i>tipo di intervento: progetti di integrazione con la filiera enogastronomica (W)</i>
	<i>tipo di intervento: interventi conservativi (I)</i>
	<i>tipo di intervento: servizi di accoglienza, guida e accompagnamento (audioguida, cartellonistica ecc) (E)</i>
	<i>tipo di intervento: Servizi tecnici e artigianali di supporto alla produzione (V)</i>
	<i>tipo di intervento: servizi aggiuntivi (bookshop, caffetteria, cinema, biblioteca...ecc) (F)</i>
	<i>tipo di intervento: varie (ZZ)</i>
	TIPO DI INTERVENTO: Intervento soft con servizi in filiere altre (sì, no)
	<i>Filiera altra: Ambiente (sì, no)</i>
	<i>Filiera altra: Trasporti (sì, no)</i>
	<i>Filiera altra: Alimentare (sì, no)</i>
	<i>Filiera altra: Alloggio/accoglienza (sì, no)</i>
	<i>Filiera altra: Ristorazione (sì, no)</i>
	<i>Filiera altra: Istruzione (sì, no)</i>
	<i>Filiera altra: Sport (sì, no)</i>
	<i>Filiera altra: Agricoltura</i>
	<i>Filiera altra: Allevamento</i>
	<i>Filiera altra: Turismo (sì, no)</i>
	<i>Filiera altra: Ricerca e innovazione (sì, no)</i>
	<i>Filiera altra: Sociale (sì, no)</i>
	<i>Filiera altra: Commercio (anche bookshop e altro)</i>
	<i>Filiera altra: ICT - information and communication technology</i>
	<i>Specificare Altra filiera non specificata</i>
	<i>Se sì, descrivi tipo di intervento soft con servizi in filiere altre</i>
	<i>Specificare Altro TIPO DI INTERVENTO</i>

Dimensione di analisi	Variabili
RAPPORTO TRA PROGETTO E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO	LEGAME CON LA CULTURA DEL TERRITORIO: L'intervento mette al centro il legame con la cultura del territorio? (sì, no)
	<i>Se sì, l'intervento mette al centro: (i saperi [date produzioni artistiche e artigianali], le celebrazioni [riti, feste, manifestazioni popolari], le espressioni [tradizioni orali, musica, arte in generale], la cultura agro-alimentare [feste, sagre..], g</i>
	Tipo di luogo di realizzazione del progetto (luogo fisico unico e distinto, più luoghi separati, immateriale (es. progetto web))
	Settore di riferimento oggetto di valorizzazione (patrimonio urbano, luogo di culto, sito archeologico, museo, teatro, cinema, biblioteca, palazzo storico/altro tipo di edificio, parco/giardino/area verde; area marina protetta; archeologia industriale, a
	<i>Specificare altro settore di riferimento oggetto della valorizzazione</i>
	<i>Se patrimonio urbano (piazza, palazzo non storico, palazzo storico, strade, intero quartiere, altro)</i>
	Il luogo di realizzazione del progetto è di proprietà (di ente pubblico statale, di ente pubblico locale, del demanio, di un soggetto privato, altro)
	Il luogo è tutelato dalla sovrintendenza (sì, no)
	Il luogo era abbandonato, degradato, chiuso o in disuso (sì, no)
GOVERNANCE	La governance del progetto è partecipata [il progetto è stato ideato e realizzato dalla/con la comunità] (sì, no)
	Natura giuridica del soggetto capofila del progetto
	Sito web del soggetto capofila del progetto
	Settore di attività principale del soggetto capofila del progetto
	Il soggetto capofila è un'impresa culturale e creativa (sì, no)
	Indirizzo del soggetto capofila del progetto
	Città del soggetto capofila del progetto
	Anno di inizio delle attività del soggetto capofila del progetto
	Nome del responsabile/manager del progetto
	Età del responsabile/manager del progetto
	Nome del soggetto 2 coinvolto nella governance del progetto
	Natura giuridica del soggetto 2 coinvolto nella governance del progetto
	Settore di attività del soggetto 2 coinvolto nella governance del progetto
	Il soggetto 2 coinvolto nella governance del progetto è un'impresa cultura e creativa (sì, no)
	Nome del soggetto 3 coinvolto nella governance del progetto
	Natura giuridica del soggetto 3 coinvolto nella governance del progetto
	Settore di attività del soggetto 3 coinvolto nella governance del progetto
	Il soggetto 3 coinvolto nella governance del progetto è un'impresa cultura e creativa (sì, no)
	Nome del soggetto 4 coinvolto nei servizi aggiuntivi
	Natura giuridica del soggetto 4 coinvolto nei servizi aggiuntivi

Dimensione di analisi	Variabili
	<p>Fuzioni del soggetto 4 coinvolto nei servizi aggiuntivi</p> <p>Il soggetto 4 coinvolto nei servizi aggiuntivi è un'impresa cultura e creativa (si, no)</p> <p>Nome del soggetto 5 coinvolto nei servizi aggiuntivi</p> <p>Natura giuridica del soggetto 5 coinvolto nei servizi aggiuntivi</p> <p>Funzioni del soggetto 5 coinvolto nei servizi aggiuntivi</p> <p>Il soggetto 5 coinvolto nei servizi aggiuntivi è un'impresa cultura e creativa (si, no)</p> <p>Se altri soggetti coinvolti, elenca e descrivi qui</p>
COMUNICAZIONE	<p>Il progetto prevede attività di comunicazione (si, no)</p> <p>Il progetto ha prodotto materiali specifici per la comunicazione (video, documentari, foto, opuscoli, libri, game, altro, NO)</p> <p><i>Se altro prodotto, Specificare quale</i></p> <p>Il progetto ha un sito web [Indicare il sito o mettere no]</p> <p><i>Se sì, in quante lingue è disponibile il sito [indicare numero]</i></p> <p><i>Se sì, elencare le lingue [con una virgola a separare l'elenco]</i></p> <p><i>Se esiste un sito web, è prevista una modalità per presentare 'reclami' (si, no)</i></p> <p><i>Se sì, descrivere brevemente</i></p> <p><i>Se esiste un sito web, esiste una sezione 'lavora con noi' (o simile) (si, no)</i></p> <p><i>Se sì, quante posizioni aperte ci sono? [indicare numero]</i></p> <p><i>Se sì, descrivere le posizioni aperte [elencare i tipi di posizione, con una virgola a separare l'elenco]</i></p> <p><i>Se sì, elencare le posizioni chiuse/non più disponibili - qualora ancora menzionate sul sito</i></p> <p><i>Se esiste un sito web, esiste una sezione 'trasparenza' o simile? [ossia una sezione dove vengono pubblicati dati di bilancio, amministrazione trasparente, rendicontazioni o altro simile] (si, no)</i></p> <p><i>Se sì, descrivere brevemente contenuti della sezione trasparenza o simile [es. contiene dati di bilancio per gli anni yyyy e xxxx, contiene dati ambientali, bandi di concorso/appalti, avvisi, finanziamenti, enti con cui collabora, ecc.]</i></p> <p><i>Se esiste un sito web, esiste una sezione 'fai una donazione' (o simile)? (si, no)</i></p> <p><i>Se esiste un sito web, questo fa uso di loghi o immagini evocative legate al luogo, alle sue caratteristiche fisico/naturali/culturali, alle catene del valore tipiche? (si, no)</i></p> <p>Il progetto fa uso dei social media? (si/no)</p> <p><i>Se sì, quali [elencare i social, con una virgola a separare l'elenco]</i></p>

Dimensione di analisi	Variabili
MODELLO ECONOMICO	Codice Ateco 2007 della categoria economica del progetto
	Il progetto è (profit, no profit, misto [profit e no profit])
	Se spazio valorizzato specifica tipo di affidamento (affitto, concessione per x anni, fitto agevolato, comodato d'uso gratuito, affido diretto, gara, occupazione, proprietà, altro)
	<i>Numero di anni della concessione</i>
	Previsti servizi a pagamento o gratuiti (a pagamento, gratuiti, entrambi)
	Costo / budget totale annuo stimato del progetto (in euro) [nel caso segmenta per fasce: entro 10000; tra 10 e 50.000; tra 50 e 100.000; tra 100 e 200.000; tra 200 e 500.000; tra 500 e 2 milioni; sopra i 2 milioni]
	Costo totale rendicontato del progetto (in euro)
	Altre fonti di finanziamento previste
	Finanziamento da entrate commerciali previsto (sbilietamento o altro: specifica) (in euro)
	% costi sostenuti tra: costi del lavoro, costi infrastrutture, costi servizi esterni, costi manutenzione, altro da definire
	Numero di persone che lavorano mediamente (annualmente) al progetto
	% donne
	% diversamente abili
	% under 35
VALUTAZIONE GEN	Chiarezza degli obiettivi del progetto [voto da 1 a 10]
	Efficacia del progetto in rapporto agli obiettivi [voto da 1 a 10]
	Descrivi elementi di innovazione di metodo del progetto [considerato da approfondire]